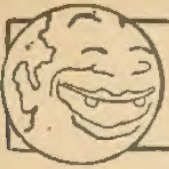


المفكاهة

العدد ١٢٠
الأسبوع
١٣ مارس سنة ١٩٦٩

كل عام وانتم بخير





أخبرنيك للعالم



111

قليل الكلام

مقياس العقل

الحامى : وهل هذا الذى قصصته على هو كل الحقيقة ؟

— من ميزات الموظف الجديد الذى ارسلته لك انه قليل الكلام ، ألم تلاحظ ذلك عليه ؟

— وهل ظل عك المرحوم محتفظاً بقواه العقلية الى آخر لحظة ؟

الموكل : نعم يا استاذ ، اما الكذب فأتركه لك !

— نعم . وهذا ما ظل بقوله لى طول النهار !

— لا أعلم . لم تفتح وصيته بعد !

المهم

زوجة أثرية

لماذا ؟

احسان — سأعطيك جواب بعد شهر يا يوسف
يوسف — حسناً يا عزيزى . فكرى ملياً في الامر . ولكن المهم الآن أن أعرف : هل يكون هذا الجواب نعم أو لا ؟

عزم شاب ان يقرن بامرأة غنية متقدمة في السن وبعد أن أثبت منزلته قال لاحد اصدقائه :

المدير : لماذا تطلب أجر ساعتين اضافيتين ؟ ألم تغادر المكتب الساعة السادسة كالمعادة ؟

— لقد انتهيت من تأثيث منزلى يا عزيزى ولا ينقصه الآن سوى بعض آثار قديمة فأجابه الصديق فوراً :

المستخدم : كلا يا سيدى المدير . لقد تمت على مكنتي ولم أستيقظ الا في الساعة الثامنة !

لا يريد ان يفهم

وجود امرأتك

الانفاظ الساعية

الزوجة : لقد حصلت امس بمقد من التؤلؤ ... وغداً عيد ميلادى

— وجود امرأتك يد هذا القص في الحال !

حط بالخرج — بناء عليه — فاقم ازاي حضرتك ؟ — والحلاصة — ولذلك — نعم سيدى — الحمد لله — معلىش — وحياء رأسك — كلك ذوق —

الزوج : سأذهب في الحال واشترى كتاب تفسير الاحلام لافسر لك هذا الحلم الغريب !

المشهور عن الخلاقين اتهم ثرثارون. وهذه القصة التالية تثبت ان هذه الصفة كانت تلازمهم منذ القدم.

لوجه الله — سبحانه الخالق — كل شيء قسمة — وحياتك — سيبك — والله العظيم

استنتاج

له لحيته .

فأى لفظة منها تكرر في أحاديثك ايها القارىء ؟

— يسرى أن أعلم انك متزوج وهل زوجتك اكبر منك سناً ؟

— انى أقوم بعمل يا صاحب الجلالة على اوجه مختلفة فكيف تريد جلالتك ان احلق لك ؟

رجاؤها
سافر حسن أفندى الى احدى مدن الصعيد لقضاء بعض الاعمال فتلقي خطاباً مطولاً من امرأته احتتمته هكذا :

— كلا ، فقد ثلاثين سنة ولدنا معاً ، اما الآن فهي اصغر منى بعشر سنوات !

فاجابه الملك على الفور :
— احلق وانت صامت !

« ان طفلنا في صحة جيدة والحمد لله . وهو الآن المحب كثيراً عما كان عليه قبلاً . ورجاؤى ان تكون أنت كذلك — زوجتك الامينة : فاطمة »

اطمئنان

الخطابة

غباوة

المسافر (في معلم محطة السكة الحديدية) ...
فى أحاول أن أقطع هذا البتلك منذ ربيع ساعة بدون جدوى

عجة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يتم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

صاحب العمل — ماذا فعلت بالخطاب الذى كان على مكنتي أمس ؟

الجرسون — لا بأس يا سيدى . ان القطار سيتأخر نصف ساعة اليوم !

الاشتراك
في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش

الحفاد — ألفتني في صندوق البوستة

شيء طيبى !

عنوان للمكاتب :
(الشكاه ، بوسه قصر العنبر ، مصر)

صاحب العمل — ولكن ألم تر أن الظرف كان بدون عنوان ؟

الاب : كيف لا تذكر ما تعلمته في المدرسة اليوم ؟ ان صديقك حسن يذكر دائماً الدروس التى تلقى عليكم ويشرحها كل مساء لوالده

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلاات تخار بشأنها الادارة

الحفاد — لاحظت هذا ولكنى ظننت أن سعادتك تمعدت ذلك لكيلا أعرف اسم الشخص الذى ترسله !

الابن : هذا شيء طيبى فان منزله أقرب الى المدرسة من منزلنا !

في دار « الهلال » شارع الامير قنبار -
الفرع من شارع كوبرى قصر النيل

عيد سعيد ! ...

وانكأها وعدم كفاهتها لمكأفة الحياة المقعدة
بالتعاب والآلام !

احتفلوا بالعيد ولو يوماً واحداً ... انصوا
فيه أحزانكم وأحقادكم وأهواءكم وأعمالكم
وتفرغوا كل التفرغ للتسلي والتلذذ ، وإحبهذا
لو وسأتم الود بعد القطيعة ، وأزلم الحقد بعد
الضغينة ... برهنوا للخالق سبحانه وتمألى
أنكم خرجتم من رمضان بمقلة وبمائدة فسلمت
بنصاحته وأوامره في الثواب والوفاء والائتلاف
والاخلاص ، والا بطل الصيام السابق واللاحق :
لجعم وظلمتم ولم تنالوا ثواباً — بل استحققت
عقاباً ! ...

في اعتقادي ان الروح المصرية روح نزاعة
للمرح والطرب ، ولكنها لا تتجلى للناظرين
بحقيقتها في الاعياد والمواسم لأن الاختلافات
السياسية وما أوجدته بين
الاصدقاء والأسر وأفراد
الشعب قد بسطت على جو
الهدوء البريء ظلاماً تسلل
الى النفوس والقلوب ،
فأمسكت عن ان تفذي
العيون بأشعة السعادة ،
والأيدي بمركات الترق
الطروب ، والشفاه
بالاتسامات

هنيئاً لكم العيد السعيد
جميعاً . تهنئة « على الحياء »
للجميع . فرقوا بالله عليكم
بين علاقاتكم الشخصية
وعلاقاتكم الحزبية . فصنوا
الاولى عن أن تلونها الثانية
وأكرموا هذا اليوم
المبارك بالتصافح والتصافي
فكري بأفظة

الحامي

بقلم الاستاذ فكري أباطة

هذه جاري « الرومانية » في القاهرة قد
أقبلت في الصباح بإسدة الحياء ، مقطرة النفر ،
ومعها كرتانها الجليتان اللتان تان يسألني بكل
لطف وقد انتهى رمضان وجاء العيد ؟
ماذا أعددت « يامسيو » لعيدكم السعيد ؟
أرقص وموسيقى ورحلات لغضواحي مع
الاصدقاء والعديقات أم لكم في مجال التسلية
مبتكرات ومخترعات ؟
رقص ؟ ...
موسيقى ؟ ...
رحلات مع اصدقاء وصديقات ؟ ...
الغزو سيداتي الرومانيات : لا تفركن سباه

مصر الصافية ، ولا تشمها
المضحكة ، ولا تسميها
المداهب اللطيف ، مصر
التي يضحك فيها كل شيء
لاتفهم الحياة ، وبالأخص
لاتفهم حياة الاعياد .
وهذا مظهر في الواقع
معييب : لاحظت ان هناك
روح « عدم اكتراث »
للعيد . تسري هذه الروح
بنوع خاص بين الطبقات
الراقية المتعلمة . فالحجاب
الرشيق الاثني يرى من
عناصر ورعائه وأناقته أن
يكون يوم العيد بالذات
أقل أناقة ورشاقة من كل
الايام . وللفتاة المصرية
تري من مستلزمات
عصريتها أن تنكس يوم
العيد حتى لا يقال أنها
« بلدي » تهتم للاعياد
وتليس أهل الثياب في
الاعياد ! ...



ثياب وعاييب

مي : آه . . . مالك جرى ايه ، شديت كده ليه ؟
هو : مقيش حاجة ، دنا بس . . . نسيت طقم أسناني طافرايزة

عن جالنا وجالهم

بتأمر وينقصر

ذكرتنا الحلقة الساهرة التي أقامها في الاسبوع الماضي عبد المجيد بك الزمالي صاحب الخبز الشهير المعروف بأسم أسرته بحكاية لطيفة اتفقت له مرة مع بشرى بك هنا وخلاصة هذه الحكاية ان بشرى بك كان جالساً في محفل من المحافل حين مر به عبد المجيد بك وصار على قدمه من دون ان يقطن الى عمله ، فقال بشرى بك عن اسمه فقيل له أنه عبد المجيد الزمالي بك فقال على الفور :

— تربه يتأمر
عن الابدعية

افتتح جلالة الملك في الاسبوع الماضي المعرض الفرنسي الذي اقيم على ارض الجمعية الزراعية بالجزيرة . وقد كان سعادة عبد الرحمن رضا باشا وكيل وزارة الحفافية بين الوزراء ووكلاء الوزارات وكبار الموظفين الذين حضروا حفلة الافتتاح ، فلما وصل هذا الجمع الى القسم الخاص بالجواهر والمصوغات وقيل لهم ان هناك عقداً يماوي ١٤٠٠٠ جنيه قال رضا باشا : ان هذا القسم يستحق زيارة خاصة على حدة .

فابتسم ابراهيم وجيه باشا وكيل وزارة الخارجية وقال له : « ولكن تبقى تبيع الابدعية قبل كده »

الخطيرون

الجنرال محي الدين باشا وزير تركيا المفوض في مصر من أطف وزراء الدول الاجنبية معشراً ومن ارفعهم خلقاً . وقد التقي في حفلة افتتاح معرض الكتب الفرنسي بشارع نوبار باشا بجماعة من الصحافيين واثنين يتجاذبون اطراف الحديث فاكاد يلصقهم حتى دنا منهم

وصالحهم مسلماً وهو يقول لهم : « ان المرء يحسب حسابكم ايها الخطيرون » فقال له احدهم : « وفي عرف من نحن خطيرون يا سعادة الوزير ؟ »

فابتسم وقال : « في عرفنا نحن » وكان يشير بذلك الى جماعة الوزراء والوزراء المفوضين

أسعار البورصة

بمناسبة صدور كتاب التربية الوطنية لمؤلفه الكاتب الكبير الشيخ عبد العزيز البشري زوي عنه هنا انه حاول قبل ظهر يوم أن يخاطب مدرسة دار العلوم بالنفون فلم يفلح اذ كان يقال له في كل مرة ان الترة « مشغولة »

وأخيراً لما طالب الترة للمرة العاشرة وقيل له انها مشغولة أيضاً هز رأسه والتفت الى موظف كان جالساً أمامه وقال له « يظهر ان المبالغ مهتمون بأسعار البورصة »

بداهة لطيفة

لما كان الممثل المعروف الاستاذ عبد العزيز خليل يعمل في فرقة عكاشه مثل مع هذه الفرقة



أما أولطبي

التاجر : أصل الفرو ده بيتين جنيه وبنليه بمشترين جنيه بالشارع ، لكن مكسبتنا منه يجي من كتر الكمية التي بليهما !

دوراً كان يقضي عليه بان يسب مثلاً أمامه فيسب الوجه وان يشنع في دماسته وسوء خلقته ، وبينما هو مسترسل مرة في تمثيل دوره هذا بكى طفل كان مع أمه في إحدى المقاصير فقال عبد العزيز خليل على الفور للممثل الذي أمامه : اغرب عن وجهي « خوفت الواد »

لماذا رفضته ؟

كانت الارشيدوقة لويزا شقيقة فيسرة ووصية السابقة جالسة يوماً مع الفيصرة وبعض صديقاتها فقالت لمن « لقد أولاني فردينان (ملك بلغاريا السابق) شرفاً عظيماً فانه عرض علي أن أصبح زوجته ، فسلأها الفيصرة قائلة « وهل رضيت ؟ » فصاحت الارشيدوقة لويزا « أتألميني هل رضيت ؟ فهل تتصورين اني اتزوج رجلاً طويل الانف ويرتدي حذاءين أصفرين »

الحقيقة

لا يخفى ان المسيو جورج كليمنصو كان رئيساً للوزارة الفرنسية في الشطر الثاني من الحرب العظمى وانه هو الذي تولى رئاسة مؤتمر الصلح الاول سنة ١٩١٩ وقد قابل أحد الصحفيين وسأله هل ينوي ان يكتب مذكراته عن علاقات الحلفاء في الحرب العظمى في أثناء انعقاد مؤتمر الصلح فقاطعه بقوله :

— كلا فهل تريد ان ينشأجروا الآن بسبي ؟

ماذا كان جوابه ؟

من أطف ما يروى ان زنجية في « هاتسبرغ مسسي » من أعمال الولايات المتحدة وضعت ثلاثة أولاد معاً فكتب الزوج الى نائب الولاية في واشنطن يسأله هل في وسع الحكومة ان تعد اليه يد المساعدة لانه رجل فقير فأرسل اليه النائب كراساً من الكراديس التي توزعها الحكومة وعنوانه « كيف تربى الاطفال »

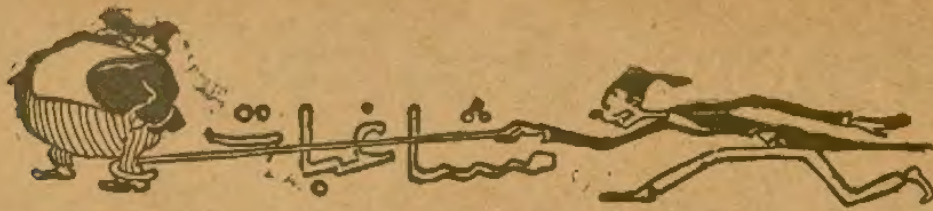
يد الاستثمار

[حالة السياسة الاستعمارية دون القادة دولة الألعاب الافريقية - الجرائد]

التقدم والرفق



يد الاستثمار تحجب أشعة التقدم والرفق عن افريقية



أحسنست الجمعية الطبية المصرية في اذاعة بيان بشأن استعمال الالفاظ والمصطلحات الطبية والعلمية التي أوردها الدكتور محمد شرف في معجمه . فان تبليغ الافكار من هذه الناحية كبير جداً وخصوصاً اذا عرفنا ان كتاب سورية والعراق يختلفون فيها بينهم ويختلفون معنا أيضاً في هذه الالفاظ والمصطلحات . والتي نلاحظه ان المدارس تستعمل الآن الالفاظ العلمية لاستعملها المجلات بحيث اذا قرأ الطالب مقالاً في موضوع علمي في احدي الصحف أو المجلات لم يفهمه لاختلاف المصطلحات

ضعفت حركة التعاون في مصر مع انها تكاد تكون العلاج الملوس الوحيد الذي يسهل تعميمه بين الفلاحين في الوقت الحاضر . ونحن نعتقد ان اكبر ما يحجب هذه الحركة ويجعلها مثيرة هو المال أو المسؤولية المالية فلو ان الحكومة كلفت جمعيات التعاون باقراض المزارعين بدلاً من أن تكلف الصيرافة لكان في هذا العمل احياء لهذه الحركة المبدية

قرر قومسيون المجلس البلدي في المنصورة عدة قرارات مهمة لتجديد المنصورة حديثاً لو درستنا سائر المجالس في المدن الاخرى . فان المنصورة أصبحت بهمة مجلسها البلدي مدينة جميلة يمكن أن يقصدها الانسان للترعة . وهي بالطبع تمتاز بالنيل ولكن النيل يمر على جهة مدب لا تستفيد منه بل القاهرة نفسها لا تستفيد منه

ولو ان أعضاء المجالس البلدية في الزاويق أو طنطا أو دمياط أو غيرها من المدن التي ينقصها الاصلاح الكثير زاروا المنصورة ودرسوا احوالها البلدية لاستفادة

مناف

أخذ مجلس عصبة الامم بنظر منذ الاسبوع الماضي في مسألة الاقليات في أوروبا وهذه المسألة من غلطات معاهدة فرساي التي قضت على كثير من الامان والحر أن يخضعوا لامم أقل منهم حضارة مثل تفكوسلوكيا وقضت على أهالي الرأس ولورين بالخضوع لفرنسا وقضت على أهالي الليزول بالخضوع لاي탈يا

فكل هذه الاقليات لا ترحح الى طرق الحكم الجديدة ولكن المؤكد انه ليس في أوروبا الآن دولة تريد أن تخضع لحكم عصبة الامم التي ما زال ضمنية لا يتجاوز الولاء لها القاطن ينطق بها الانسان ولا تبلغ القاب

دخل المستر هوفر البيت الابيض في الاسبوع الماضي وصار رئيساً لا كبر دولة في العالم . وقد كان هذا الرجل ملكاً من ملائكة السلام في الحرب الكبرى وعقب الحرب أيضاً . ولذلك فانه لا يسع الايمان الا أن يفرح لئلا يقاتل دولة كبيرة مثل الولايات المتحدة التي لا بد انه سيعمل لرفعها ولكنه لا ينسى في ذلك أن يرفع العالم أيضاً فانه رجل من تلك السلالة الجديدة الجيدة التي تخدم العالم أجمع

ذكرت التلغرافات ان الكبتن جيمس الذي كان وزيراً للطيران في إنجلترا قد التقى خطبة اقترح فيها أن تكون القاهرة مركز الطيران المدني البريطاني للامبراطورية

وليس القاهرة في إنجلترا ولا هي مما يملكها الانجليز . ولكن هذه عادة هؤلاء الناس . في الحرب الكبرى « تبرع » المستر بالمر فلبطون ليهود الصهيونيين ولم تكن فلسطين جزءاً من إنجلترا ولا من ممتلكات الانجليز

طلب السير باترسون من وزارة المعارف اعانة مدرسة العميان التي بالزيتون والتي يتعلم فيها ٤٩ أعمى وذلك لان هذه المدرسة وقعت في ضائقة مالية لانها احتاجت الى تجديد بنائها وعسى أن تجيب وزارة المعارف هذا الطلب وحيداً لو درست الوزارة نظام العمل والتعليم في هذه المدرسة وأنفأت على غرارها بضعة مدارس أخرى في أرجاء القطر . فمعدنا في مصر نحو ٩٥٠٠٠ أعمى لا تعني بهم أية مصلحة في الحكومة كأنهم ليسوا من أبناء مصر ويعيش هؤلاء البؤساء الذين لم يجلبوا على أنفسهم يؤسهم في ظلام الجهل فوق ظلام الحواس . فلماذا لا تخفف عنهم بعض مصيبتهم ؟

وقف الملك فيصل في صف الامة العراقية موقفاً يمارض السلطة البريطانية . والارجح ان الانجليز سينصحبون من « العمل المباشر » وقد يلجأون الى الطريقة التي استعملوها في معاملة الملك حسين بأن تركوا الوهابيين يغيرون على الحجاز ويطردهونه منه

ان تصلب ولاية الامور في روسيا في عدم السماح لروتسكي بالدخول الى موسكو يدل على انهم لا يتمسكون كثيراً بالشيوعية وانهم يرون ان التدرج والتطور خير من الثورة . فالخلاف القائم بين روتسكي وبين ستالين هو ان الاول يرغب في تطبيق الشيوعية والثاني يرفض الا بمقادير قليلة . ومن حسن حظ روسيا ان روتسكي بعيد عنها فان مفاجأة الناس بنظام لم يألفوه لا بد ان تحدث من الاضطراب والفوضى الشيء الكثير وقد شبت روسيا منها لغرام زعمائها بالنظريات

نظرة على مصر

الصائغ ، والحرجي ، والجورجي

عبد الرحمن الناصر

لا نطق الخاتم الجواهر والحلة المزركشة بما
يملكك عظيماً ، فقد بردت حماري ببردة
موشاة بالذهب وألجته بلجام من فضة فيقي
حاراً كما هو
من ولد فماش فأت فكأنه لم يكن . فان لم
تستطع الخلود في الدنيا فلا تدع انك شيء
ابو العلاء المظني

شيء من التاريخ

- الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالح
قال في « الاعلام » انه ولد في أرض التيجاق في
جزائر وراق الواق وقيل له البندقداري نسبة
الى الامير علاء الدين البندقدار أي الذي اخترع
تحميم البندق بالمح ، وقد كان الظاهر في
عهد مملوكا اشتراه ذلك الامير من سيواس
وأدخله مدرسة الملوك فاخذ الدبلوم وعين سلطاناً
فاخترع سلطانية القول المندس سنة ٦٥٩ هجرية
- الربيع بن زياد العيسى كان من دهاة العرب
وشجعانهم في الجاهلية اتصل بالنعمان بن المنذر
ملك الحيرة وكان ينادمه فعمس على الطعام فامر
النعمان بقطع آفقه وأنف كل انسان يعمس أو
يتشاءب أو يعمل على الطعام الى يوم القيامة
- سواد بن قارب الدوسي من كنان الجاهلية
أسلم وكان من الصعابة وهو الذي ابتدع قياس
الآثر وقراءة الكف قبل الاسلام ثم تاب من
ذلك المسخرة

أعمال خيرية

هذا الزمن يحتاج الناس فيه الى :

١ - انشاء مدرسة لتعليم الاوانطة

٢ - انشاء مستشفى مجاني لأمراض الجوع

وخمرة الدخان واحتقان الجيب

٣ - وضع كنبات أو أسرة يتنام عليها في

القهاري الذين لا عمل لهم ولا قدرة على النوم

في بيوتهم الى ان تسن الحكومة قانوناً

بتشغيلهم مساعدين لبغال سوارس

ويطابق أن يكون للضيوف في البيت :
« ضربات الورد والوز والموز - النقل من بندق
ولوز وجوز - الخاوي من ملابس وشكولاتة
وأرواح »
ويطابق أن تكون عليهم حلى وحلل جديدة
ويطابق من الرجل ألا يجن ولا يذهب الى
البيادرستان . . . وبعض هذا يورث الجنون
أسخف الناس

الذي يختم صيام رمضان بسكرة في العيد
الذي يصلي ويسب دين الخادم ليسرع
بطي السجادة
الذي ينظاهر بالغنى بما يقترضه للميدم
يكون سخرية والدائون يهللون له على الباب
كلمات العطاء

ثلاثة في مملكتي لولام لسمعت رعي :



دفاع بليغ

الحامي : حقيقة ان موالي قتل امرأته برصاصين
اطلقها عليها ، ولكن المذنب كانت قيت أربع
رسايات ، وكان في امكانه أن يقتل شخصاً آخر ، ولكنه
لم يفعل ، ولهذا اطلب استمالة الرافة . . .

نداء المرأة نداء الرجل
يا هانم يا بيه
يا ست يا اقندي
يا وليه يا معلم
يا حرمه يا اسطى
يا شيخه يا شيخ
يا ادلعي يا جدع

أشهر الافواس

قوس قزح
قوس نصر
قوس كنجبه
قوس منجد
قوس ونشاب
قوس (بين قوسين)

عقائد بعض النساء

ان الاموات احياء في قبورهم . ولو صح
ذلك لهربوا منها الى المدينة
ان في البلد عقارب من الجن . ولو صح
ذلك للعبوا بنا فوت بول
ان النذور تشق من الامراض . ولو صح
ذلك لكنت الاضرحة دكاو
ان الدجالين يقدرون على الاتيان بالاشياء
المنقودة بقوة التعزيم . ولو صح ذلك لنقلوا
الى بيوتهم أموال البنوك

مصائب العيد

تطلب النساء قبله بأيام حمل : « الكحك
أبو سكر - الغريبة - الكمك أبو عجمية -
المنين - الشريك - القطير »

ويطابق في أول أيامه الخروج الى القرافة
لاجل : « دفع النقود الى التربي - توزيع القطير
وما يؤخذ معه من الفاكة على المتسولين -
دفع النقود الى العربات الكرو والحناطير
والناكسات »

ها قد أخذت وأراقب من كتب تنفيذ حكم
الصيام . سأرى كيف يماون الدين صاموا
شهوراً واحداً أولئك البؤساء الذين يصومون
طول العام ؟



سأرى علم الاحسان وهل يحقق على دور
العجزة والارامل والايام والضعاف والمرضى
أو يظل منكساً كما عهدناه في هذه البلاد ؟

أنا بين الشهور يا شوال كالمثل بين
مخلوقات الله . متى انتهى دوره انتهى تأثيره
وهكذا أنا في الساعة التي اختفي فيها تختفي
معي حكمتي والبقاء لله (رمضان)

من « رمضان » الى « شوال » ! ...

بالنابل ولا نبي ولا رسول ، فإذا بفعل رمضان
بهؤلاء يا شوال ؟ !

انما يصومون بتأثير العرف أكثر مما
يصومون بتأثير الدين . والاف كيف يعيش
الدين شهراً واحداً ويموت احد عشر شهراً ؟ !

عزيزي شوال :

تحية ووداعاً ...

اليوم أنتهى أنا وتبتدى أنت ...
اليوم أسلمك عباد الله تقاة مصلين مزيكين
طاهرين مسبحين . فإذا نويت أن تفعل بهم
وبتقاهم وصلاتهم وزكاتهم وطهرهم وتسبيحهم ؟
لا تخن عهد زميلك واحرس الحرم كله
على أن تكون حكمة صياحي في أيام افطارك ؟
والأفلم كان الجوع والظما ؟ ولم كان ترنيل
القرآن ؟ ... ولم كان التزاور والنواد ؟ ولم
كان الامساك عن غير الصالح ، والتمسك بكل
صالح ؟ ؟

« شوال » !

أقول لك الحق انت مدوي !

ها قد أتصور ذبائني وقد انتقلوا من
ساحتي الى ساحتك قد صفوا أمامهم الكنوس ،
وقد مزجوا ضحكات الجنس اللطيف بالجنس
الغشن ، وقد تمادوا في تيار الملاذ كل التمادي ،
فكأنني كنت الاستبداد وكنت أنت الحرية ،
وكأنني كنت السجن المظلم وكنت أنت الفضاء
المنير ؟ !

واحسرتاه على الاسلام : ما يفعله رمضان
بضيمه أخوه شوال ! وكما ان الحسنات يذهبن
السيئات فكذلك السيئات يذهبن الحسنات .
وهكذا يا شوال تكتسح سيئاتك حسناتي
فكأن الناس لم يبرحوا « شعبان » ! ...

كانت الانبياء تبشرون وتنبذون وتحذرون وكان
المشركون في عهدهم كثيرين . ثم انقطع الانبياء
وانقطع الخير بانقطاعهم وموت القرون والدهور
وظهر الشارلسون والفوكسي تروت والوسكي
والصودا والكوكاين والمروين واختلط الحابل

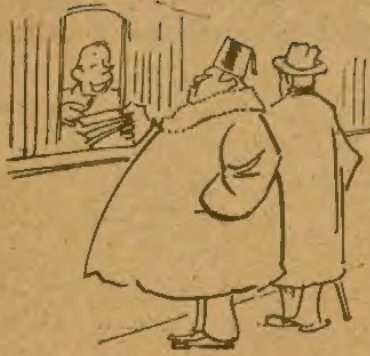


الارتقاء البري

التفرج (ناظراً الى الرسم) - الرسم تمام يس يا خسارة ...

الصود - فيه إيه ؟ للتفرج - ساعة البرج من مطبوعه !

العيد



بعد العيد يضع النقود في البنك



في العيد يبقى في منزله كالعادة



المفتي : قبل العيد يقبض إيجارات أملاكه



بعد العيد يقف أمام المحكمة لمجزة عن سداد الدين



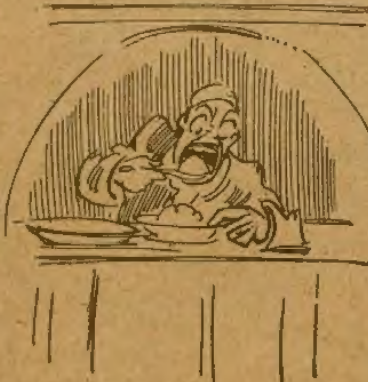
في العيد يتنزه ويعمل نفسه من الاعيان



المترسط : قبل العيد يقتصر بالفايط



بعد العيد يذهب الى الاجازاته يطلب دواء للمفص



في العيد يأكل حتى يشتم



الفقير : قبل العيد يشتري قسيخ وسمك بكلاه وكرة وطعنا

صفحة المدرس

١ - الموسيقى في المدارس

قرر مجلس ادارة مدرسة « خليا على الله » الثانوية الالهية ادخال الموسيقى في برامجها واوصت اشهر معامل آلات الطرب على صنع ارغول ودعلة (طبله) حتى اذا صادف قبولاً عند مدير المدرسة يصنع العمل عدداً كافياً للطلبة ، ولا يخفى ان هذه المدرسة كانت جربت الموسيقى في السنة النهائية فنجحت ولذلك صممتها في جميع السنين وستكون بالطلبة والارغول مع البندوب الذي سبق للتدريس به وسيدخل فن الغناء تبعاً لذلك فيكون في الامكان تقسيم الطلبة الى (مداحين بتوع صابح سنة يا ايوب الاجراح طابت) ومغنين جوالين ، وهي خطوة في سبيل الرقي تستحق التصديق

وفي فية مجلس الادارة ان يستعد لادخال فن (الادبانيه) في العام المقبل ، وتمهد ناظر المدرسة بتأليف كتاب منظوم باسم « شرم برم حالي غلبان » فتني على هذه المهمة وزجرو للفاعلين بها عدم التوفيق

٢ - آداب التاريخ

رأت ادارة المدارس الالهية العامة ان تدرس في مدارسها الكتب الآتية :

١ - كتاب « ايوب لما ابتلى وايش كان بلا ايوب » للعلامة المؤرخ الاستاذ مجهول الاسم والخبر

٢ - كتاب « الريادة في رحلة الهلالين من نجد الى تونس الحضرة وما وقع للامير ابو زيد الهلالي سلامة مع الوثاني خليفه » ٣ مجلدات ، للعلامة ابن زربون

٣ - كتاب « نحن عبيد من السودان نضربكم ضرب الجبان » للفيلد مارشال عثمان دجنه وعلى هامشه رسالة في فن الدولة منسوبة الى الجنرال ولد النجومي

والثابت في التاريخ ان ولد النجومي كان من القرسان الممدودين قرساته هذه تدل على انه كان من الموسيقيين الزافسين لان الدولة تجمع بين الفناء والرقص مقابل فرحك

٣ - اخبار علمية

- اخترع الشيخ حامد غروش استاذ التنقل في كلية المزاييم طريقة للبلع من غير مضغ . وقد جرب هذه الطريقة فنجحت في القول المدمس والمهريسة ولكنها تنجح ببناء في الرز المقلقل وقد عزم الشيخ على مواالة تجاربه حتى تعمل الطريقة جميع الاطعمة حتى اللحم

- تمكن استاذ الرياضة البدنية في « المدرسة الفلسوفية الكبرى » من المشي على يديه من باب الشعرية الى مصر العتيقة ثم وقف على رأسه غير مستند الى يديه او شيء آخر مدة ساعتين - تمكن الطالب النجيب زكي اذن الحمار اقتندي من ان يأكل رغيفاً وثلاثة اطباق من



المرءى اصل الوضوء

السيدة : اتني آخر النهار مش حاتكوني منا الطباخة : انا ليه شهرين متأخرين ، اديهم لي وامرديني السيدة (متحاجة) : ابو آخر النهار مش حاتكوني منا ، حاتكوني معاه السينا

الجمع والحضرات اثناء نومه وهو جالس وقد اثبت انه كان نائماً بما رآه من الاحلام اثناء الاكل وهذا الطالب المجتهد هو الذي اثبت في العام الماضي ان حوادث الاحلام حقيقية لا خيالية لانه تفاجر مع زملائه في المنام وقام من النوم بهجم الالف وآثار الكفوف ظاهرة على صدغيه

٤ - حوادث مدرسية

- قضى معلم الالامب الرياضية بمدرسة « حلق حوش » الابتدائية نحو اربع ساعات في تمرين تلامذته السنة الثالثة على التشعبط في الترمواي من الشحال

- تشاجر تلميذان في مدرسة (الفقاعة الادبية) فاعتاظ احدهما وضرب زجاجة حبر قاصداً الانتحار فاسفحه حكيم المدرسة بفورخ ورق نشاف بلمه فنجبا من الخطر

- نال ثلاث طالبات بمدرسة « الدالعلع » دبلوم صنع المنيقة وصرحت لهن مصلحة الصحة بممارسة صناعتهم في حي الجمالية

٥ - الرياضيات

هندسة

ام الاشكال هي المثلث والمربع والدائرة . وكل رجل صالح من المسيحيين اذا توفي قيل له مثالث الرحات ، والقي يقعد على البساط لاناً رجله على الاخرى يقال له (قاعد مربع) . اما الدائرة فهي الساعة وقد تكون الدائرة مجموع ناس يشغلون بعمل كدائرة البوليس ودائرة البرنس صر طوسن

ورسم المثلث عدة طرق احسنها ان تقشري البطيخة وتأكلها وتعطي القشر للخدام يثني عليه ثم يطيخه لمتسول يثلث عليه ، اي ينصته للمرءة الثالثة فيكون من ذلك المثلث

امارسم المربع فانه يحتاج الى تقفة كبيرة اذ لابد من شراء حصان وارسالة في الربيع الى الغيط ليربع هناك ، والربيع هو اكل البرسيم والجوزر التربيعي ذبح الحيوان بعد خروجه من الربيع والدائرة هي التي تدور حول نفسها مثل الارض والقمرية والمرأة الناهية التي تدور تبعث عن الطريق الموصل الى منزلها

هل يستحق قطع رقبته ويسأهل قلع عينه أو يستحق هذا العطف ؟

يا حضرات القضاة :

شتم المضروب الضارب فضربه ، وكان من حقّه أن يشده ، فهل كانت النيابة تلتظر من المتهم أن يسمع شتمه باذنه ثم يدمو الشاتم الى أكلة كنانة ؟ أكان واجبا على هذا المسترّم أن يزور سيدنا الحسين ويسأل الله لشأفه طول العمر وجزيل الاجر ؟ أكانت النيابة تريد أن يشتمه الشاكي فاذا قال له : يا خنزير ! يقول : نعم ! واذا قال : لعنة الله عليك يقول : آمين ، واذا قال له : انت حمار ، ينهق لاثبات هذا الوصف ؟

لا ، لا ، المتهم مجني عليه قبل المجني عليه ، وهذا بذاك ، والدليل على ان المجني عليه يستحق ما جرى له وأكثر أن يقوم حضرة وكيل النيابة من مجلسه هذا و (يطلم لي رة) لاشتمه بالألفاظ التي قالها المجني عليه للمتهم وأرى هل يضربني وكيل النيابة ويسبح دمي أو يسكت ؟ فاذا كان وكيل النيابة يقتلني اذا شتمته فكيف يطلب بمعاينة المتهم الذي استعمل الشفقة مع المجني عليه ولم (يطلم ملايله) ؟

لهذا يا حضرات القضاة اطالب البراءة أو اعتبار المجني عليه متهمها أول لانه بدأ الخناق بالشتم ، واعتبار المتهم متهمها ثانيا ، ومعاينة

اعترف المتهم بأنه ضرب المجني عليه فأسال دمه بألة حادة وشهدت الشهود بأنهم رأوه وهو يضربه لانه شتمه وطلبت النيابة معاينة المتهم بأقصى المقوبة فقام المحامي وقال : يا حضرات القضاة : اعترف هذا المتهم المسكين بأنه ضرب وأسأل الدم ، فسمى المصاب مجنيا عليه ، فهل هو مجني عليه حقيقة وهل يستحق عطف الجمهور ونصرة النيابة واقتصاص المحكمة من خصمه ؟

وهذا ما أريد أن أدفعه عن هذا البريء من غير انكار للضرب ولا تجاهل لما سأل من اللعاه . نعم أنه ضرب وأسأل الدم من أبي أم حمة غال نينة رأس خصمه ، لا فتكر ذلك ، ولكن هل ضربه لتعير سبب ؟ وهل حققت النيابة في جرعة الغصم التي قامت عليها جريمة المتهم كما حققت في حادث الضرب ؟

لا ، تركت المجرم الذي تسميه المجني عليه من غير تحقيق معه في القباحة وقلة الادب والسفاهة وأمسكت بتلايب ضاربه البريء ، تقول له : هل ضربت ؟ وتقول لخصمه هل ضربك ؟ ولا يخطر ببالها ان تقول لهذا المتهم لماذا ضربت ؟ وللمضروب لماذا ضربك ؟ لترى

على المحرك

هفتت « على المحرك » الجمهور من منذ اسبوع . كما شغلته سابقا « بربرور بريرة بريرة » . والمتتبع لرسائل الاستاذ الكبير احمد زكي باشا لا يتردد لحظة في الجرم بأنه مطمع وانما ينقصه فقط العقل وعدم التسامح . فكثير من وقائمه متسامح فيها وقضاياه غير مسلم بها دائما .

انما لي اقتراح على العلامة المحقق أود أن يعالجه وأن يجيبه : فبدلا من التعب في بربر وبريرة ، وعلى المحرك ، وبالله ، لم لا يفكر سعادته في الاقطاع لتأليف كتاب تقيس في أحد البحوث التاريخية غير المطروقة بشكل واف لتنتفع الامة من دراسة العالم العلامة ؟ [زوردا]

المتهم الاول بسنة حبس ومعاينة المتهم الثاني بسنة أشهر تخصم من السنة فيحبس المجني عليه ستة أشهر فقط ويفرج عن المتهم لانه خصم مدة حبسه من حبس المجني عليه

رعدة مول شلو



الزوج زوجته : جيت فك دوا حال قوي رايح يسحك
الزوجة : كتر خوك يا عززي ، لكس
فين بقية ام غسه 111



البائع : قل لست اولاً تغسل ايديها عية الكولونيا مارككتا ، ويسدين تدهنهم بالكريم مارككتا ويسدين تدهنهم بالزيت مارككتا ، ويسدين تغسلهم بالصابون مارككتا ، ويسدين تدهنهم بالواو ده . . .



الزوج لبايع : مراني طايژه دوا لتتيم
الابدي



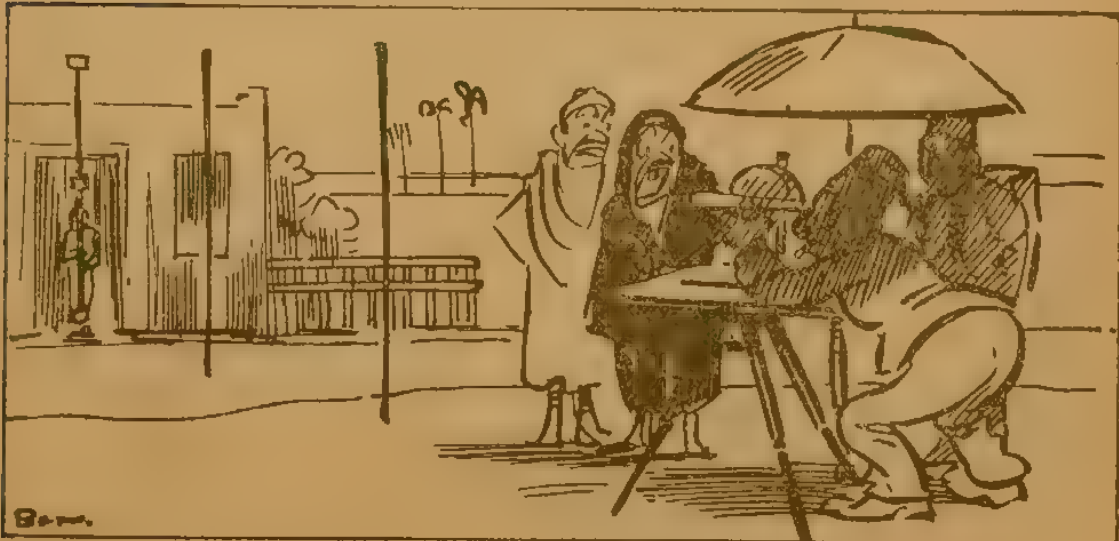
الزوجة زوجها : بخد الشلن ده مات لي به دوا لتتيم البدين

يا زباين سيدنا مالك ! !

باللي طالعين للقرافة اتو أولى بالفطير
 اللي رح ياخدوه ما فيهم حد محتاج او فقير
 وفروا فلو سمح عليكم
 كلهم فاس دون اسافل
 اللي سارقه واللي سارق
 لي تبتاوا يا هوانم
 مش خساره الجسم ليبيض
 باللي طالعين للقرافة اتو أولى بالفطير
 الحكومه لي تسمين
 الحكومه عامله لايمه
 كل واحد يبق شاياف
 صاحبها خارجة بشكل فاضح
 لما يسكت ع الحالادي
 يا لي طالعين للقرافة اتو أولى بالفطير
 واخذه مرتين معاكي ولحافين ومخدين

والطبخ مطبوخ خصومي
 والفواكه والحاجات دي
 ليه دا كله ما تقول لي
 والي فاقص تاخدي جوزك
 يا لي طالعين للقرافة اتو أولى بالفطير
 واللي هناك تندهي له
 عقده تايه . عيب عليكم
 اللي مات ما راح لحاله
 والله خيبة مصر يا خفي
 التقي عمال . يبرش
 يا لي طالعين للقرافة اتو أولى بالفطير
 جيبوا بالقرشين كماوي
 م أولى ف الحقيقه
 اللي دابرين في القرافه
 العساكر فين يا عالم
 دا اللي ميت جوا قبره
 يا لي طالعين للقرافة اتو أولى بالفطير
 للعيال
 م الكلاب الشحاتين
 يشعنوا دول مشوهين
 يقبضوا ع المجرمين
 من ضلالتكم ويستجير
 وفروا حق الفطير
 أبو ربيته

أرنب غفلك



الموظف: السكة الحديد التي بنعلها لما تمها الزابور يفوت من وسط بيتك
 الفلاحه : يا تهاز اسود ، ومن ايلي فاضي له يفتح له الباب ويقفل وراء الباب كل ما يفوت ؟

حذائي .. !

لأب نفاهي كبير

الآن ورمضان مسرع في الذهاب والصيد مسرع في الجنى، وقد نمت لك سنة أيها الحذاء فانت جدير بالاعجاب والشكر. فانا أودعك عارفاً بالجميل، غير ناس أنك كنت لي نعم المطية في الطرق، وغير زينة في المجالس، وكان كل صديق يتخلل عني في وقت للشدة وأنت تحت قدمي الوداع أيها الحذاء، ليس من السهل علي لرفاك، وقد والله لو أن فيك بقية ما جرتك ولبقيت معك إلى آخر رمضان، ولكن ما الحيلة وقد كبرت سنك، وتدل شدتك، ورق جللك، وأخشى أن تتركني قبل أن أتركك؟ وهل زالة اثني عشر شهراً قليل، أما حضرت معي مجالس الانس، وشهدت التيارات وصحبت المغنين والمغنيات؟

أني لانتذكر ليالي كنا نسهر إلى ما قبيل الصبح ويتفرق عني كل من معي إلا أنت، بل من ملازمي أتدري وأنا نائم في ليالي (سكرتيني) نعم أنك كنت تفضل في الطريق في بعض الأماني، ولكن لم يكن عليك القنب، فإن زانة «شوميكو» لا تقوى على جاعة «جون ووكر» وزجاجة الويسكي أقوى من زجاجة الوردش!

فانا أودعك أيها الحذاء الخلس ولو كنت غنياً وكان مرضك مما ينفع فيه الطب لمرضتك على أكبر الذكارة من جراحين وباطنيين أو لأدخلتك أكبر المستشفيات، أو أرسلتك إلى أطيب بلاد الاستشفاء مناخاً وهواء. نعم يا حذائي العزيز، لا حيلة في دائك، وليست مفارقتي أبالك انتكاراً للجميل، فاني مرغماً، وأنت الذي دفعت قدمي إلى أرض الطريق كما يطرد الساكن الماطل من المنزل عند عجزه من دفع الأيجار، وهذا هو فك قد انتسح الاستغاثة من الأعياء؟ فاسترح يا خير الاحذية وأشرف المراكيب ولم لا أودعك وداع الصديق للصديق وأنت لو كنت غنياً لكنت كريماً، ولو كنت موطناً لكنت أمياً، ولو كنت كاتباً لكنت أديباً، مالك من الرقة واللطف في المسألة التي يحسدك عليها كبار الشعراء والمخطباء؟

هذا اعتقادي فيك، وكيف لا تكون شاعراً لو أنك من الناس، وتلك (كامل) ووجهك (خفيف) وقيطانك (مديد) وكعبك (بسيط) ولعنانك (وار) وطريقك (رمل) وبقاؤك على الأرض من (المرج) وليس في فنون الشعر أرق ولا أعذب من هذه الفنون الوداع يا حذائي الوداع، فذلك الشياح والقباقيب، ووقتك بنفسها البالغ، لو تقع الداء عند انتهاء الدماء، وإلى الأبد والحفاء

قانون المعاشات

تفتغل اللجنة التشريعية بوضع قانون جديد للمعاشات. وهذه هي صورة القانون القديم الذي يراد إلغاؤه :

المادة الاولى - اذا مات موظف في أثناء تأدية وظيفته تجمع الحكومة أولاده وتقول لهم « الله يرحم والدكم »

المادة الثانية - اذا أصيب الموظف في أثناء تأدية وظيفته بمرض أو أصابه حادث بهامة مستدعية أو مرض يعمله عن العمل، فعلى ولاية الامور ان يصرفوا اليه ما يتناسب مع وظيفته من قول « يا ترى ازيه؟ مسكين، الله يفيقه »

المادة الثالثة - اذا توفي موظف وله اولاد صغار فالحق عليه ان تزوج وهو فقير وعلى ولاية الامور ان يعطوا أولاده المآثرات تشرد ليعملوا لانفسهم عن حمل يكسبون منه المعاش

المادة الرابعة - اذا بلغ الموظف السن القانونية وهو في الخدمة فن الروعة والدوق ان يموت لكي لا يكاف الحكومة ان تصرف اليه معاشه بلا عمل

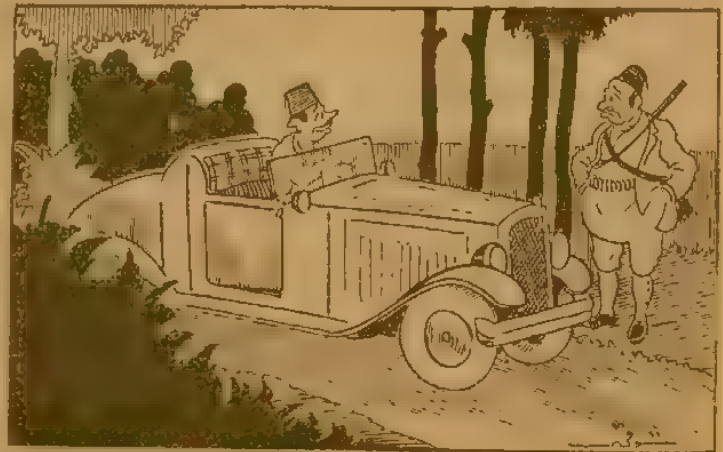
المادة الخامسة - يستحسن من الموظف الذي يقضي المدة القانونية ان يرتكب فعل احالته على المعاش حريمة ضرب رؤسائه ليجعل الى مجلس التأديب ويحرم من المعاش

المادة السادسة - اذا لا سمح الله واستحق أحد الموظفين المعاش الكامل وتام فمات بعده مدة طويلة فعلى اصدقائه ان يعاتبوه ليس على دمه ويعتروا

المادة السابعة - لو فرض - الله لا يقدر ولا يكون - ان يبق الموظف حافظاً لصحته وقواه العقلية بعد بلوغه السن القانونية وأراد البقاء في الخدمة فانه تقبل جداً

المادة الثامنة - اذا ضعف الموظف او أصيب بمرض وطالب احالته الى المعاش فعلى ولاية الامور ان يحلفوا انه صالح للخدمة واذا اغمي عليه او سورد او تخرج فعليهم ان يرشوا على وجهه الماء

هذا هو القانون القديم فسي ان يكون في القانون الجديد شفاء من ذلك الداء



— السيد النهار ده مش قدسده، ما قدرتش اصطاد غير ثلاث أرانب
— انت كسلان، انا اصطدت كشايت كثير وثلاث وزات كان!

ما قولكم



فتاوى الفكاهة

من هذا الملعون ؟

كنت مغطوبة لشاب ولكن لم يطع أي في بعض الامور ففسخت الخطبة وهي الآن تريد تزويجي بصداك كمثل قببح المنظر وهو بضايقي زيارته حتى في غيابها وهي راضية عن ذلك . لماذا أمتنع لا تخالض منه ؟ (ل)

﴿ الفكاهة ﴾ أشجى انه مريض بالسل فيتناقل الجيران هذه الاشاعة فتصل الى امك فتضاف على عمرها فتطرده وعسى أن يكون ذلك صحيحاً فيأخذه الله من وجهك

مب مكنوسم

أحب فتاة تحبني ولا أجد فرصة لمخاطبتها فكيف أكلها ؟

الواقزق

(ع . س .)

﴿ الفكاهة ﴾ لماذا تكلمها تلك الحب ، اذا كنت تحبها وتعلم انها تحبك فاطلبها فاذا رضىك أهلها صبراً فزوجها والا فدهمها وشأنها (بلاش قلة أدب)

مبي

ما معني (جي) في قولهم قهوجي وعريجي وسفريجي ونحوها ؟ (مصطفي . ح . فنت)
﴿ الفكاهة ﴾ هي علامة النسبة في اللغة التركية ، ومعناها (ذو - اي صاحب) قهريجي ذو حرية وقهريجي ذو قهوة ، أو صاحب قهوة ، أو (بناع قهوة) وأنت دوشجي ، أي صاحب دوشة ، وأنا أونطجي أي صاحب اونطة

سجانه الله

لماذا يحلف القتي بحياة أبيه ويحلف الفقير بحياة وبه ؟ وماذا تصنع الشرطة اذا تهذب الناس فامتنعت المفاجرات ؟ (س .)

﴿ الفكاهة ﴾ يريد القتي من قسمه بآبيه أن يذبه القوم الى انه منسوب الى عظيم ، فيكسر الفقير أمته وأنف أبيه العظيم بانتسابه الى الله الاعظم . والفقير خير من غنى أولئك المغرورين المبخوضين ، فان المال بلا فائدة ما لم تكن معه أخلاق فتجذب القتي الى الناس

أما الشرطة أو رجال البوليس اذا امتنعت المشاجرات فاتهم يقترون بصلا عند الطبائخين

مدين قديم

في صاحب لي عليه ٣٥ قرشاً منذ سنتين ، وقد خجلت ان اطلب هذا الدين ، ثم افترضت منه ٢٥ قرشاً ، وتخاصمنا بعد ذلك فطلب مني الحصة والعشرين قرشاً قبل ادفعها اليه خجلاً أم أطالبه بالحصة والثلاثين وتخاصب ؟ (م . م . شعبان)

﴿ الفكاهة ﴾ الحمد لله الذي جعل معاملتكم بالقروش والا لاضعافتم نار حرب كالحرب الاوردية العظمى ، والذي أراه أن تقول لصاحبك ان لك عنده ٣٥ قرشاً منذ سنتين ، فوائدها قرشان الا ربما فالدائدة في السنتين ثلاثة قروش ونصف بحساب ، في المائة تنضاف الى رأس المال فيكون لك ٣٨ قرشاً ونصف تنضم منها ما أخذته وهو ٢٥ فيكون الباقي لك ١٣ قرشاً ونصف فيأكل هذا الباقي عليك ومطرخ ما تضع رأسك ضع رجلبك

طبيب نصارى

أنا شاب مسيحي معروف بلقب (طبيب نصارى) ولي صديق مسلم عطس مرة فقلت له « برحمتك الله » فقال « برحمتنا الله وبرحم آلتنا وأمة المسلمين أجمعين » ولم يخص المسيحيين بديء ، أما تجوز الرحمة على النصارى ؟ (طبيب النصارى)

﴿ الفكاهة ﴾ صديقك مسلم عبر (مدين مفتوحة وجيم ساكنة) لم يستم أسلامه بعد ، والا فان الاسلام لا يقول بان النصارى



مريت المائرة

مي : مالك يا حمدي بك ؟ بتدور على إيه ؟

هو : دي لقمة وقتت مي

مي : بخاطرها ، تب ووحك كده عشاق لقه ، خد غيرها

هو : غيرها إيه ؟ . . . دي اساني شابك فيها



رقعة المرحطة

هي (نزعها وقد سقط في بركة ماء ووقع منه طروشه) : اليس طروشه أحسن تأخذ برد

طريق النجاة

ما هي الكتب التي تركي العقل وروتي
مها الظن بما يشتهي ؟ (٥٠١)
﴿ الفكاكة ﴾ اقرأ يا بني عجائي الادب ،
وعنصر الاناني ، وروايات تولسنوي الفيلسوف
الروسي ، وكتاب الابطال لكارليل ، والكتب
التي عربها الاساذ محمد بك مسمود أو الفها
بنفسه ، واذا شئت التعمق فاقرا الامالي لابي
علي القالي ، والبيان والتبيين للجاحظ ، ثم بعد
ذلك اسألني عن كتب آخر ، وقرأ القاعة على
أدواح أمواني ، واذا كنت مسيحياً فاقراً
« أبانا » معاش

تفتشون كثير اذا انتم

صوغات الناس ويرا

لافتش عن الحقيقة مطلقاً

حلقان باناشيات خرافة
اساور عقود ساعات
متنوع عائل عظمه اخوان - الفاضل
شاعر المناهج نسخة عامة زغب تلفون ٥٤٦٤٩

وبعت الانجيل وانقذت عنه فانا الآن بأس اريد
الاتصاف . فاذا فعل ؟ (ع .)

﴿ الفكاكة ﴾ قالوا « صنعة في اليد أمان
من الفقر » وانت صنعتك في يدك ، فلماذا
لا تشتغل سائق تكس أو سائق آتجيل خاص
يا أبله ؟ احذر الانتصار للتلائم وتذهب الى
جهنم وهناك تسوق آتجيل رصاص مذاب في
النار وتمطش فيستوفك البسزين ونجوع
فيطمعونك الكاوش ولا يخلصك منهم مفتي
الفكاكة ولا مفتي الديار المصرية

ما هو الفيل ؟

هل نمد القبة خطبة ان لم يكن معاصي
وهل المرأة التي تمكثك من تقبيلها تمنع قبيلها
من غيرك ؟ (ميشيل اسحق)

﴿ الفكاكة ﴾ لا شأن للقبة مع الخطبة ،
وعندي ان الفتاة التي يقبلها شخص لا تمنع
قبلها عن غيره اذا استحصلته كما استحصلت
الاول ، والحب الذي يصلح للزواج هو حب
النظرات مع الصمت أو الكلام في غير الحب
وكل ما يقال غير هذا كلام بالفناء لا بالقلب
وفلسفة ثرثرة وكذب وخداع مكشوف

لا يرحمهم الله ، لا في القرآن ولا في الحديث ،
ولا على ألسنة عامة المسلمين ، ولكل قوم
جهلاء فلا تأثر بهذا الجاهل وخليك - طيب
نصاري - يرحمك الله ويرحم المسلمين والنصارى
أجمعين . كده يا هم . . . حقتك علي أنا

وهاه نصف مارس

ما قولكم في هذا الدعاء :

« اللهم اطمعني من احسن المأكولات ،
واسقي من اغر المشروبات ، ويسر لي معاملة
الآنسات الجميلات ، وامطرني وابل الجنيات
المصرات ، في كل سنة من السنوات ، واقض
على اهل الامتيازات ، في ظرف ثلاث ساعات ،
يا رب السبع السماوات » ؟؟؟

(عبد الحميد)

﴿ الفكاكة ﴾ اللهم استجب هذه الدعوات ،
الا فيا يخص الآنسات الجميلات ، واجعلن
متعذرات على القنوات ، ولذلك امرنا بما هوأت

كل يفتي على ليله

اريد ان اغني ولكن اني يعني لاني ازمع
الجيران . فاذا فعل ؟ (ابراهيم تادرس)
﴿ الفكاكة ﴾ نسأل الله ان يطيل عمر ابيك
ان ان تبلغ انت سن المائة وتموت قبله لكي
لا يدعك فتني ابداً

فسلفة لزبنة

عزمت على ان افضل ملابس بناتي من
قر الدين واجعل اذراها من التين . ولا شك
في ان القسائين التي تكون كذلك زهيدة التين
مع انها طراز حديث (مودة جديدة) غير اني
أشئ ان يرى باقي رجل مثلك فياً كهن
لما الحيلة ؟ (مهوس)

﴿ الفكاكة ﴾ ضع على قر الدين شطة
وارشق في التين دبابيس رفيعة فلا يجترء على
اكلهن اساذ اللهم الا اذا اكلتهن انت يا جنون

تاريخ حياة

كنت مستخدماً في بنك ثم تملت سوق
الأمبيلات فاشتغلت سائق تكس بالاسكندرية
واشترت أمبيلاً اشتغلت به وبعد ذلك احببت
احدى القتيات وشعر والداه بذلك فسافرها

المشهورات

قال ابو العلاء الميري :

يا ساهر البرق ابقظ راقده السمر
نام الغليون فالذيها مصفصة
لي جمعة لا اذوق الا كل من زعلي
واكنم الحب في قلبي فيفتشمه
لو كنت في فاقة ما كنت اجزع من
لكن عندي اموالا مكومة
ومطبخ البيت فيه كل آنية
واللبس مالكيف من صوف وجبردن (١)

مور ناعم او غســـــــــــــــــير ذي وبر

واركب التمس كالباشا فتصيني
وكل هذا مقهذي لثة أبداً
لان اسماء مش طينه تكلني
قل لي بقي اي شيء استفيد به
ان لم أكن في مسرات وفرقة
يا حبذا الفقر والدنيا مزهزة
والف اخس على المال التي اصرفه
ما اقدرش اقعدي بيبي فاسهر في
سلي القفير اقبل الصبح بنظري
اذا تجمصنت مالياً كروكفلر
وايس يسوي ولا المليم في نظري
فدعني نازل طالعك كالملر
من الغنى وانا جون يا بلادى بحر
فالمال في خزني كالطوب في الحفر
من غير ذل ولا حزن ولا خطر
والعين طلعة في عيشة عجر
تلك التباثرات والحانات للسحر
يدري القفير ولا يدري الوري خبري
تاعر النفاق

(١) الميردن بمعنى الجباردين

اكسير ماريني

أعظم مهضم ومقو للمعدة

ومزيل للامساك

التم ١٣ قرشاً صافاً

وكيل الميهول العام في العراق

تلفت نظر حضرات معتركتنا الكرام الى
ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ،
والمصور ، وكل شيء ، والمكاشفة ، هو السيد
محمود حلي صاحب المكتبة المصرية ببيضا
والبصرة والموصل والحلة وهو الوحيد المعتمد
من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظم
ايصالات مضاع وعتومة بختم الادارة ولا نعلم
الاشتراكات التي تدفع لغيره أو لغير معتمدين
الرحمين ادارة الميهول



ان تخصص ساعة واحدة يومياً للدرس الحدي
بظام ومثارة يؤدي الى زيادة مهيتك
ويؤهلك لوظيفة ارقى ، وانت لانتطيع ان
تجد سلة محمية تشغل فيها مالك خيراً من
زيادة معارفك ومعلوماتك
وهكذا يمكنك ان تدرس في بيتك وفي اوقات
فراغك عن طريق البريد . بواسطة هذه
مدارس المراسلة الدولية . وهي ارق المدارس
التي من نوعها في العالم اجمع ارق انواع
المعارف والعلوم

وجميع مؤلفات هذه المدارس . وهي باللغة
الانكليزية . تحتوي على أكثر من ١٠٠٠ من
ومنه بين صناعية وزراعية وتجارية .
على انها تؤهل الطالب ليل جميع الدواجن
العلمية لامتحانات جامعة لندن بالكلية
(وعكس دراسة المواضيع التجارية والكم
بالله الفرنسية ايضاً) فاكتمل اليوم :
نوع المهمة التي زرعها يرسل لك عجاتا الكمال
الخاص بها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS (OPT. P.A.)
17, Sharia Manakh, Cairo.
(في مدارس المراسلة الدولية هي اعظم
الماهد العلمية التي من نوعها في العالم)



[طلبت مرة التافون والسماعة على اذني
فسمعت اثنين يتكلمان ولا اعرهما]

— لكن يا بيه دنا انتظرت مدة كبيرة

— معلش طول بالك

— ده الافندي الي بقول لك عليه ده

بهمني قوي

— وحياة أوبيا أنا واخذ بالي منه ، وأول

ما يظهر مطرح أهينه فيه

— طيب ما ديك النهار كان عندك عمل خالي

— لا ده بياخدوا فيه بالتهادات

— يعني الي ما عندوش شهادات يموت ؟

— ما يموتش ، انما ما تقدروش تلخبط النظام

— دهدي ، واشمخني ابن أخت صاحبك

لخبطكم له النظام ؟

— ده مش زي ده

— أهو زيجه في حاجة والسلام

— لما نجبي فرصة

— أنت تخلق له فرصة ، أبعتك بكركه ؟

— ما أقدرش وحياة أبوك يا ...

— عجيب ، اشمخني يا أخني ابن أخت

صاحبك اياه ؟

— يا عزيزي ده مش زي ده ، دسكه

عنده بكالوريا

— واياه يعني بكالوريا ؟

— بقى اياه يعني بكالوريا والي ما عندوش

حتى ابتدائية هو الي يعني ؟

— صادق بك ما يكلمك ، كله يا صادق بك

— آلو ...

— سعيدة يا صادق بك

— سعيدة مباركة ، أنت معصاج في

المبارة دي ليه ؟

— يا صادق بيه دي حكومة مش لعب ،

انا مكسوف منه بس وبقول له استنى ، لكن

مش ممكن اللعب في شغلي ، ده عيب ، فهمه كده

— يا شيخ ... زعل

— يتفلق



اذا

كنت

ضعيفا

أو اذا كنت

مصابا بقر

الدم أو ضعف

الاعصاب أو اضطراب

القول أو انقراض الشهية ...

فدواؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المقوى

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج التباتي الوحيد

للعنق الكلى . معى الطليين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم

النقرس . وجع الظهر . عرق الفم . والتهاب الحاد والمزمن

عرق انتظام البول وعرقه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول



جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يلع منه

الوكلاء : الشركة الساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجازات الفيرة

نص الزمارة ١٢ قرشا

طريقة الاستعمال

ملقحة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل بساعة

الفكاهة في الخارج



[إلى اليسار]

الخبر في المخطوط : يظهر ان كاتب الخط ده راجل طويل البال ومتساهل جداً ورقق المواطن الزبون : حال قوي ، ده الحياط اكي ما افصل عنده (عن باستع شو)



[إلى اليمين]

انهار آخر نوع ...
— شوف ازاى
(يل) طلع فوق العمود
الحديد العالي يا ترى ليه؟
— بده يتنهر
— يا خبر ! ري
روحه ؟
— لا ... بسنى
لحد ما نجي طيارة تصدمه
(عن جادج)

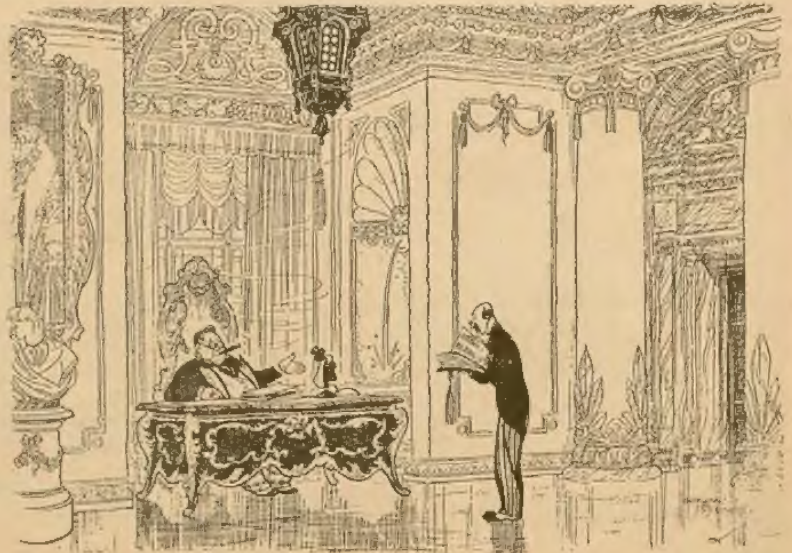


[إلى أعلى]

الودائع
— أشوف وشك بغير ، ربنا يفتوك قرصيف
التاني بالسلامة (عن لايف)

[إلى اليمين]

الستخدام : مش لاني نعمة تلفون للسيد ادجاره
وعتار أهل ايه
الدير : ودي عبارة بغير ، انده له في التلفون
واسأله عن نعمة (عن هيومورست)





فحيت

فقال له اعمق مني ازاوي ؟
فجاني انا منك وجيني من بك جوار

فام غايرو يامه عشان جاريه
عن لك زك بلا هاريه

فجحا غضب مره على ابنه

فقال له جاريه لكن عائله